

القِيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخَرِ

معًا نَبْنِي

الصف الثاني الابتدائي

الاســـم: ....

الفصـــل: ....

المدرسة: ....



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي خبير مناهج

د. جبريل أنور حميدة خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبدالجواد خبير مناهج

د. سعيد عبدالحميد خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ

المِحْوَرُ الثَّانِي
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الفَصلُ الدِّراسِيُّ الثّاني

المِحْوَرُ الثّالِث
كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المِحْوَرُ الرَّابِعُ
التَّوَاصُلُ

شخصيات الكتاب



آسر

قِيمَةُ الرَّحْمَةِ



أمير

قِيمَةُ التَّعَاوُنِ



حلا

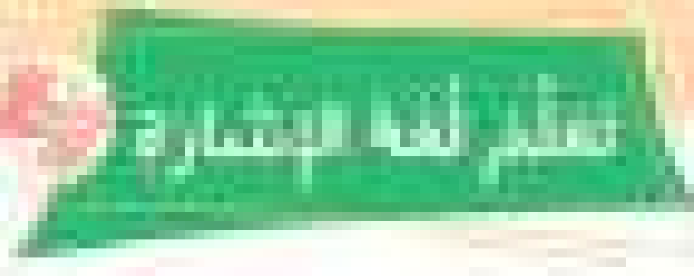
قِيمَةُ احْتِرَامِ الآخَرِ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟



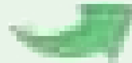














أَهْلًا وَسَهْلًا







مَرْحَبًا

الكعكة

قِيمَةُ الرَّحْمَةِ



الرَّحْمَةُ تَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا.

تَهْيِئَــــةٌ: فَكِّرْ وَاكْتُبْ:



أُحِبُّ نَفْسِي اليَوْمَ؛ لِأَنَّنِي

....

....



١

اليَوْمَ تَطْهُو أُسْرَةُ "آسِر" الكَعْكَ لِزَائِرِي مَطْعَمِهِمْ.



٢

آسِر: أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكُمَا، لَكِنَّنِي أَخَافُ أَنْ أُخْطِئَ.

الأُمُّ: لَا تَقْلَقْ يَا آسِرُ، سَنَعْمَلُ مَعًا دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِالقَلَقِ.



٣

آسِر: "أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ مِضْرَبَ البَيْضِ أَنَا أَعْرِفُ كَيْفَ؛ فَقَدْ شَاهَدْتُ فِيديُو مِنْ قَبْلُ".



٤

لَمْ يَنْجَحْ "آسِر" فِي اسْتِخْدَامِ المِضْرَبِ كَمَا تَخَيَّلَ، فَغَضِبَ وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَتِهِ.

آسِر: "كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّنِي أَعْرِفُ كَيْفَ".



٥

وَالِدُ آسِر: "رِفْقًا بِنَفْسِكَ يَا "آسِرُ"، فَكُلُّنَا نَعْمَلُ عَلَى تَعَلُّمِ الأَشْيَاءِ الجَدِيدَةِ، وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ رُحَمَاءَ بِأَنْفُسِنَا وَلَا نَشْعُرَ بِالغَضَبِ إِذَا لَمْ نَنْجَحْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ".



٦

حَاوَلَ "آسِر" مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ أَمْسَكَ وَالِدُهُ بِيَدِهِ وَعَلَّمَهُ كَيْفَ يُحَرِّكُ المِضْرَبَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

آسِر: "نَجَحْنَا هَذِهِ المَرَّةَ يَا أَبِي!".

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوِّنِ العِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى رَحْمَتِكَ بِنَفْسِكَ:



سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.

فَشِلْتُ وَلَنْ أُحَاوِلَ.

أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي.

أَخْطَأْتُ وَلَكِنَّنِي سَأُصْلِحُ خَطَئِي.

نَشَاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:

«عِنْدَمَا أَغْضَبُ ...»

١. أَتَنَفَّسُ بِعُمْقٍ.

٢. أُخَرِّبُ.

٣. أَمْشِي.

٤. أَغْسِلُ وَجْهِي بِالْمَاءِ.

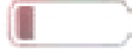
٥. أَصْرُخُ.

٦. أَقُومُ بِالعَدِّ إِلَى عَشَرَةٍ.

نَشَاط ٣ صِلْ:



عَطْشَانُ.





جَسَدِي ضَعِيفٌ.



أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالنُّعَاسِ.



نَوْمٌ عَمِيقٌ.



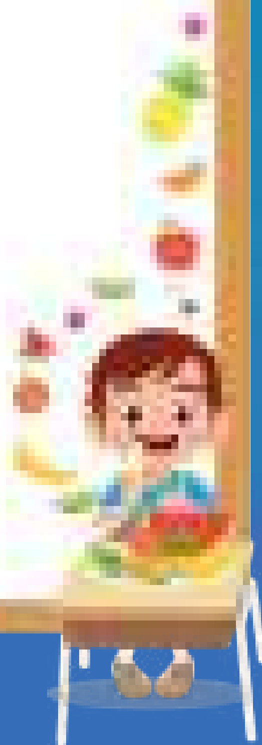
شُرْبُ مَاءٍ.

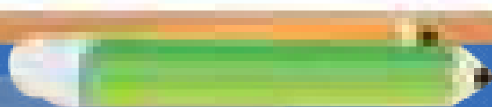


طَعَامٌ صِحِّيٌّ.

بنفسك







فَكِّرْ وَلاحِظْ



تَقْيِيم لَـوِّنْ ♡ بِجَانِـبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى. ♡



أَتَعَامَلُ مَعَ جِسْمِي بِرِفْقٍ. ♡



أَتَعَامَلُ مَعَ غَضَبِي بِرِفْقٍ. ♡







قِيمَةُ التَّعَاوُنِ

التَّعَاوُنُ هُوَ أَنْ تُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ، وَهُوَ مَا يَنْشُرُ الحُبَّ وَالسَّعَادَةَ.

تَـهْيِئَـــةٌ: الْعَبْ وَاكْتُبْ:



....



....



١

الْيَوْمَ يَصْنَعُ يَاسِر
بِطَاقَةَ عِيدِ مِيلَادٍ
لِصَدِيقِهِ.



٢

يَاسِر: "انْظُرْ يَا أَمِيرُ،
لَقَدْ صَنَعْتُ بِطَاقَةَ
عِيدِ مِيلَادٍ! هَلْ يُمْكِنُ
أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي كِتَابَةِ
(عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٌ)"؟



٣

لَمْ يَلْتَفِتْ أَمِيرُ لِأَخِيهِ، وَاسْتَمَرَّ فِي اللَّعِبِ قَائِلًا: "لَيْسَ الآنَ"؛ فَحَزِنَ يَاسِرٌ وَانْصَرَفَ.



٤

بَعْدَ لَحَظَاتٍ، طَلَبَ أَمِيرُ مِنْ وَالِدَتِهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي تَخَطِّي مَرْحَلَةٍ صَعْبَةٍ بِاللُّعْبَةِ.

أَمِيرُ: "شُكْرًا يَا أُمِّي!".

الأُمُّ: "عَفْوًا يَا بُنَيَّ؛ فَعَلَى أَفْرَادِ الأُسْرَةِ أَنْ يُسَاعِدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا".



٥

تَذَكَّرَ أَمِيرُ عَدَمَ مُسَاعَدَتِهِ لِأَخِيهِ فِي كِتَابَةِ البِطَاقَةِ.



٦

أَمِيرُ: "هَيَّا يَا يَاسِرُ نَكْتُبْ جُمْلَةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِكَ!".

فَرِحَ يَاسِر كَثِيرًا، وَشَكَرَ أَخَاهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ:

....

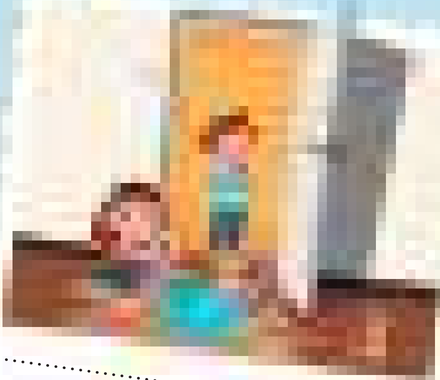
....

....

....



نَشَاط ٢ كَيْفَ سَتُسَاعِدُ؟



....

....



....

....



....

....



....

....

نَشَاط ٣ امْلأِ الجَدْوَلَ، ثُمَّ ارْسُمْ أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ الَّذِينَ تَقُومُ بِمُسَاعَدَتِهِمْ:







اسْمُ الشَّخْصِ	كَيْفَ أُسَاعِدُهُ
....	....
....	....
....	....

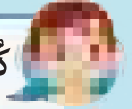


نَشَاط ٤ ارْسُمْ يَدَكَ دَاخِلَ الـمُرَبَّعِ، وَاكْتُبْ بَعْضَ الجُمَلِ لِعَرْضِ الـمُسَاعَدَةِ:



صديقة جديدة

قِيمَةُ احْتِرامِ الآخَرِ



كُلٌّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيِّزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَاحْتِياجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الجَمِيعِ.

تَهْيِئَةٌ: اكْتُبْ:

....
....
....
....

....
....
....
....

فَكِّرْ وَلاحِظْ



تَقْيِيم لَـوِّنْ ♡ بِجَانِـبِ الأَفْعَـالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُرَتِّـبُ سَرِيرِي. ♡



أُسَاعِدُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ. ♡



أُرَتِّـبُ لُعَبِي. ♡





١

الْيَوْمَ كَانَ أَوَّلَ أَيَّامِ غَادَةَ فِي مَدْرَسَتِهَا الجَدِيدَةِ.



٢

الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا غَادَةُ؟".

غَادَةُ: "تَعَرَّفْتُ إِلَى زُمَلائِي، وَلَعِبْتُ مَعَهُمْ، وَلَكِنَّنِي وَجَدْتُ إِحْدَى الْبَنَاتِ لَوْنُ بَشَرَتِهَا مُخْتَلِفٌ فَلَمْ أَلْعَبْ مَعَهَا".



٣

وَفِي اليَوْمِ التَّالِي، تَعَرَّفَتْ غَادَةُ إِلَى حَلَا، وَجَلَسَتْ بِجِوَارِهَا.



٤

حَلَا: "إِنَّهَا الفُسْحَةُ، سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ كُرَةِ السَّلَّةِ؛ فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَلْعَبِي مَعِي؟".

غَادَةُ: "نَعَمْ، فَأَنَا أُجِيدُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ".

٥

اشْتَرَكَتْ حَلَا وَغَادَةُ فِي الفَرِيقِ نَفْسِهِ، وَاسْتَمْتَعَتا بِاللَّعِبِ مَعًا.



٦

وَعِنْدَ عَوْدَةِ غَادَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ...

الأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا غَادَةُ؟".

غَادَةُ: "لَقَدِ اكْتَسَبْتُ صَدِيقَةً جَدِيدَةً يَا أَبِي!".



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ:

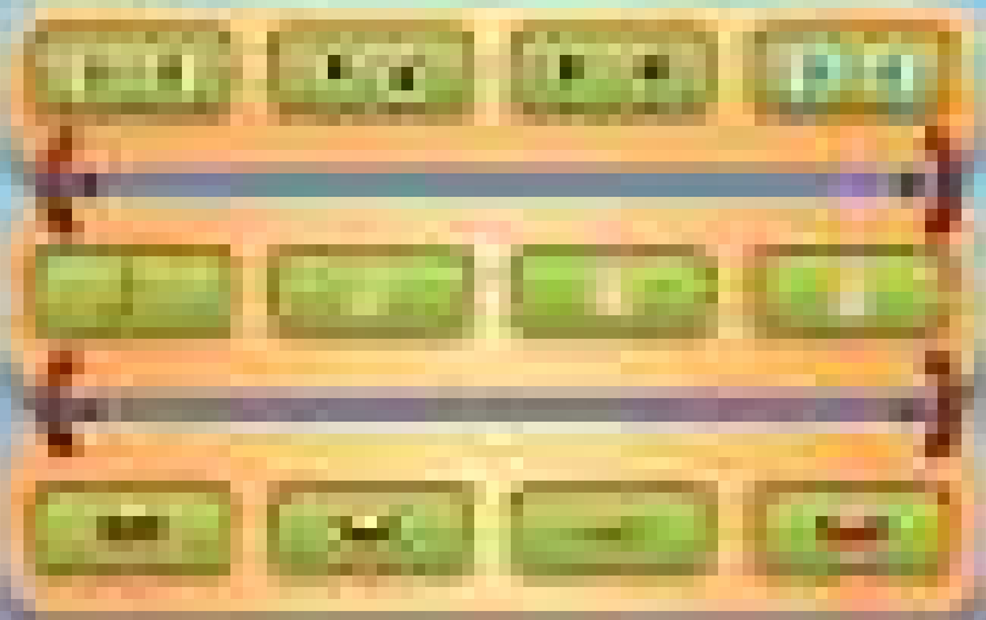
كُلُّنَا مُمَيَّزُونَ.

كُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ.



نَشَاط ٢ أَكْمِلِ الأَوْجُهَ بِالمَلامِحِ، ثُمَّ اقْرَأْ:





نَشَاط ٣ صِلِ التَّصَرُّفَ بِالوِعَاءِ الـمُنَاسِبِ لَهُ:

أَيّ وِعَاءٍ تُرِيدُ أَنْ تَحْمِلَهُ حَتَّى تُسْعِدَ غَيْرَكَ؟

التَّفَاهُمُ

الحُبُّ

الاسْتِهْزَاءُ

الغَضَبُ

مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ

الصَّوْتُ الـمُرْتَفِعُ

الشِّجَارُ

الاهْتِمَامُ

نَشَاط ٣ صَمِّمْ وَلَوِّنْ:

فَكِّرْ وَلاحِظْ



تَقْيِيم لَـوِّنْ ♡ بِجَانِـبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَحْتَرِمُ الهِوَايَاتِ الـمُخْتَلِفَةَ. ♡



أَحْتَرِمُ الجَمِيعَ دُونَ تَـمْيِيزٍ. ♡



أَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ الـمُخْتَلِفَةَ. ♡

مَنْ أَكُونُ؟



أَكْمِلْ:

أَهْتَمُّ بِنَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَنَّ

....

....

....

اكْتُبْ ثَلاثَ طَرَائِقَ لِلتَّعَامُلِ مَعَ النَّفْسِ بِرِفْقٍ عِنْدَ الغَضَبِ:

....

....

....

أُحَافِظُ عَلَى جِسْمِي مِنْ خِلَالِ

....

....

....

اذْكُرْ ثَلاثَةَ أَفْعَالٍ تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِكَ لِمَنْ حَوْلَكَ:

....

....

....

اذْكُرْ بَعْضَ الأَعْمَالِ الَّتِي تُسَاعِدُ بِهَا فِي المَنْزِلِ

....

....

....

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ



أتكلم لغة الإشارة









كَيْفَ حَالُكَ؟





شُكْرًا



قِيمَةُ الرَّحْمَةِ



أُحِبُّ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَامَلُ مَعَهُمْ بِرِفْقٍ.

تَـهْيِئَــةٌ : ابْحَثْ عَنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ:

العَطْفُ

الرَّحْمَةُ

الحَنَانُ

ا	ل	ع	ط	ف	ت	ج
ح	ا	ل	ح	ن	ا	ن
ت	س	م	هـ	ن	م	ح
ا	ل	ر	ح	م	ة	س



١

يُحِبُّ آسِر أَنْ
يَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ
مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي
وَقْتِ الفُسْحَةِ.



٢

يَجْلِسُ الأَوْلَادُ فِي
مَكَانِهِم الْمُعْتَادِ،
يَتَحَدَّثُونَ عَنْ
طَعَامِهِم الْمُفَضَّلِ.



٣

آسِر: "أُحِبُّ البَطاطِسَ وَفَطِيرَةَ البِيتْزَا كَثِيرًا".

أَيْمَنُ: "وَأنَا أَيْضًا؛ فَطِيرَةُ البِيتْزَا هِيَ طَعَامِي المُفَضَّلُ". خَطَرَتْ لآسِر فِكْرَةٌ!



٤

لَدى عَوْدَتِهِ إِلَى المَنْزِلِ، طَلَبَ آسِر مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَصْنَعَ لَهُ فَطِيرَةَ البِيتْزَا لِيَأْخُذَهَا مَعَهُ إِلَى المَدْرَسَةِ غَدًا.



٥

الأُمُّ: بِالتَّأْكِيدِ، وَلَكِنْ لِـمَاذَا؟".

آسِر: "إِنَّهَا طَعَامُ أَيْـمَنَ الـمُفَضَّلُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُفَاجِئَهُ".

الأُمُّ: "هَذَا شُعُورٌ جَمِيلٌ مِنْكَ يَا آسِرُ".



٦

فِي اليَوْمِ التَّالِي، فَاجَأَ آسِر صَدِيقَهُ وَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ لِفَرْحَةِ أَيْـمَنَ بِالفَطِيرَةِ.

أَيْـمَنُ: "شُكْرًا يَا آسِرُ، إِنَّهَا حَقًّا لَذِيذَةٌ".

فَكِّرْ وَابْدِعْ

نَشَاط ١ صِلْ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



١ صَدِيقِي حَزِينٌ.



٢ صَدِيقِي أَسْقَطَ مُكَعَّبَاتِي دُونَ أَنْ يَقْصِدَ.



٣ صَدِيقِي نَسِيَ أَنْ يُحْضِرَ أَلْوَانَهُ مَعَهُ.



أ أُشَارِكُهُ أَلْوَانِي.



ب أُحَاوِلُ إِسْعَادَ صَدِيقِي.



ج أُسَامِحُ صَدِيقِي.

نَشَاط ٢ اقْرَأِ الجُمْلَةَ وَاكْتُبِ اسْمَ صَدِيقٍ/صَدِيقَةٍ فِي الـمَكَانِ الـمُخَصَّصِ:









مِقْيَاسُ الزَّحْمَةِ

نَشَاط ٣ فَكِّرْ وَأَجِبْ:

تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ انْضَمَّ لِلمَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَلْعَبْ مَعَهُ أَحَدٌ فِي الفُسْحَةِ.. مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ اكْتُبْ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ:

....

....

....

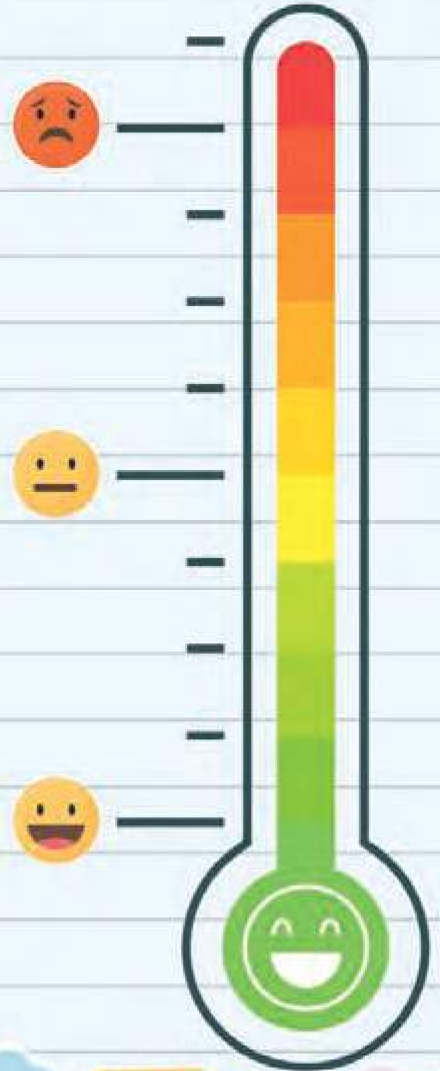
كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَوِّلَ مَشَاعِرَهُ الحَزِينَةَ إِلَى سَعِيدَةٍ؟ اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ سَتَقُومُ بِهَا لِتُشْعِرَهُ بِالسَّعَادَةِ:

....

....

....

«لَقَدْ أَصْبَحَ سَعِيدًا الآنَ».



نَشَاط ٤ اكْتُبْ خِطَابًا تَشْكُرُ فِيهِ صَدِيقًا رَحِيمًا:

صَدِيقِي

أَشْكُرُكَ؛ لِأَنَّكَ كُنْتَ رَحِيمًا بِي عِنْدَمَا ....

....

....

....

....

....

....

فَكِّرْ وَلاحِظْ



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



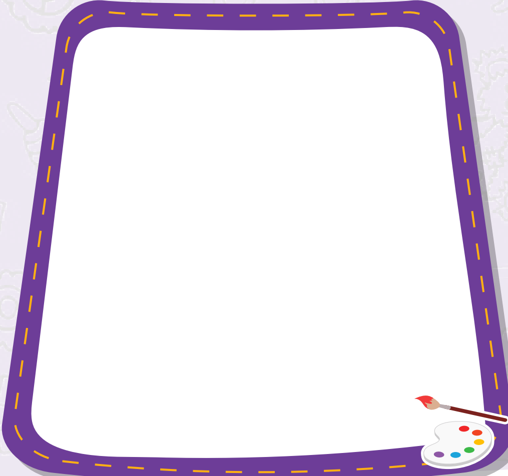
أُشَارِكُ صَدِيقِي اللَّعِبَ. ♡



رَسَمْتُ بِطَاقَةً جَمِيلَةً لِصَدِيقَتِي المَرِيضَةِ. ♡



أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى المُسَاعَدَةِ. ♡



هَذا دَوْرِي

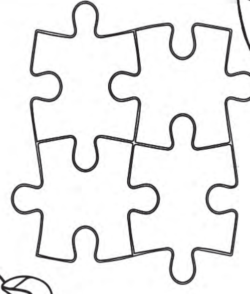
قِيمَةُ التَّعَاوُنِ



أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ.

تَهْيِئَـــةٌ: لَوِّنْ ما يُـمْكِنُكَ مُشارَكَتُهُ مَعَ زُمَلائِكَ:











١

ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى
الـمَدْرسَةِ مُتَحَمِّسًا
هَذَا الصَّبَاحَ؛ فَاليَوْمَ
سَيَسْتَخْدِمُونَ
الحَاسِبَ الآلِيَّ فِي
كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ يَصِفُونَ
فِيهِ حَالَةَ الجَوِّ.



٢

ذَهَبَ التَّلامِيذُ إِلَى
مَعْمَلِ الحَاسِبِ الآلِيِّ.

الأُسْتَاذَةُ دِينَا: "هَيَّا
يَا أَوْلَادُ، اجْلِسُوا إِلَى
الأَجْهِزَةِ".



٣

طَلَبَتِ الأُسْتَاذَةُ دِينَا مِنَ التَّلامِيذِ مُشَارَكَةَ الأَجْهِزَةِ.. شَعَرَ أَمِيرٌ بِالضِّيقِ؛ فَهُوَ لَا يُرِيدُ الـمُشَارَكَةَ.



٤

حَانَ وَقْتُ العَمَلِ، وَلَكِنَّ أَمِيرًا لَـمْ يُعْطِ زَمِيلَهُ كَرِيمًا فُرْصَةً للعَمَلِ.

كَرِيمٌ: "هَذَا دَوْرِي!".

لَاحَظَتِ الـمُعَلِّمَةُ مَا يَحْدُثُ، فَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرٍ أَنْ يُعْطِيَ كَرِيمًا دَوْرَهُ.



٥

الأُسْتَاذَةُ دِينَا: "كَيْفَ كُنْتَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ كَرِيمٍ يَا أَمِيرُ؟".

أَمِيرٌ: "كُنْتُ سَأَشْعُرُ بِالضِّيقِ بِالتَّأْكِيدِ".



٦

الأُسْتَاذَةُ دِينَا: "إِذَنْ عَلَيْنَا إِعْطَاءُ الآخَرِينَ حَقَّهُمْ فِي الـمُشَارَكَةِ؛ كَيْ نَتَعَلَّمَ جَمِيعًا". اعْتَذَرَ أَمِيرٌ لِكَرِيمٍ، وَتَشَارَكَا الجِهَازَ خِلالَ الحِصَّةِ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ اكْتُبْ شُعُورَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:





يَشْعُرُ أَمِيرُ

بِـ........،

لِأَنَّهُ ....

يَشْعُرُ كَرِيمٌ

بِـ........،

لِأَنَّهُ ....

نَشَاط ٢ ارْسُمْ شَيْئًا قُمْتَ بِـمُشَارَكَتِهِ مَعَ زَمِيلِكَ/زَمِيلَتِكَ فِي الـمَدْرَسَةِ:



نَشَاط ٣ تَعَاوَنْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِتَرْتِيبِ أَعْيَادِ مِيلَادِكُمْ مِنْ يَنَايِرَ إِلَى دِيسَمْبِرَ، ثُمَّ امْلَأِ الجَدْوَلَ:

الشَّهْرُ	الاسْمُ	تَارِيخُ المِيلَادِ
يناير		
فبراير		
مارس		
إبريل		
مايو		
يونية		
يوليو		
أغسطس		
سبتمبر		
أكتوبر		
نوفمبر		
ديسمبر		

نَشَاط ٤ صَمِّمْ لَوْحَةَ «إِرْشَادَاتِ الـمُشَارَكَةِ»:

فِي الفَصْلِ نَتَشَارَكُ

....

....

فِي الـمَلْعَبِ نَتَشَارَكُ

....

....

فِي الـمَكْتَبَةِ نَتَشَارَكُ

....

....

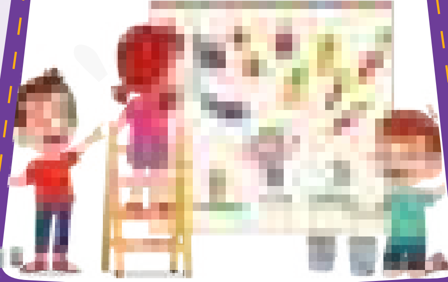


فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



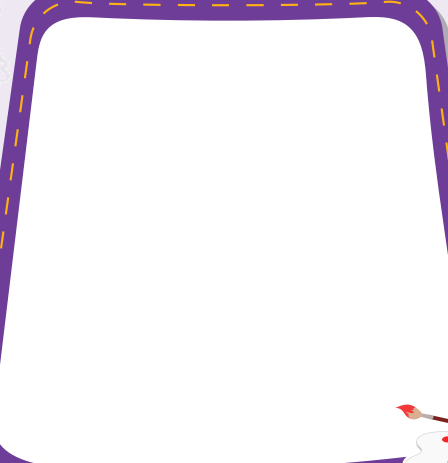
أُشَارِكُ زُمَلائِي أَلْعَابَ الـمَدْرَسَةِ. ♡



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي رَسْـمِ لَوْحَةٍ. ♡

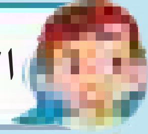


أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي مُبارَاةً جَيِّدَةً. ♡



كُرَةٌ أَمْ كِتَابٌ؟

قِيمَةُ احْتِرَامِ الآخَرِ



الاحْتِرَامُ أَسَاسُ الصَّدَاقَةِ وَالثِّـقَةِ.

تَهْيِئَـــةٌ: ارْسُمْ صَدِيقَكَ وَاكْتُبْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِيهِ:





١

أَصْبَحَتْ غَادَةُ وَحَلا صَدِيقَتَيْنِ مُقَرَّبَتَيْنِ.. تُحِبُّ الصَّدِيقَتَانِ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَّةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الفُسْحَةِ، وَاليَوْم ...



٢

حَلا: "انْظُرِي يَا غَادَةُ، يَاسَمِينُ تَجْلِسُ وَحْدَهَا! هَلْ نَدْعُوهَا لِتَلْعَبَ مَعَنَا؟".

غَادَةُ: "بِالطَّبْعِ، هَيَّا بِنَا".



٣

غَادَةُ: "مَرْحَبًا يَا يَاسَمِينُ، هَلْ تَوَدِّينَ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَّةِ مَعَنَا؟".

يَاسَمِينُ: "مَرْحَبًا يَا غَادَةُ.. أَشْكُرُكِ، وَلَكِنَّنِي أَقْرَأُ كِتَابِي".



٤

حَلا: "تُفَضِّلِينَ القِرَاءَةَ عَلَى لَعِبِ كُرَةِ السَّلَّةِ؟!".

غَادَةُ: "هَذَا شَيْءٌ غَرِيبٌ!".

سَمِعَتِ الأُسْتَاذَةُ سَارَةُ الحِوَارَ.



٥

الأُسْتَاذَةُ سَارَةُ: "لَدَيْنَا جَمِيعًا صِفَاتٌ وَهِوَايَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَهَذَا لَا يَعْنِي أَنَّ بَعْضَهَا أَفْضَلُ مِنَ الآخَرِ.. عَلَيْنَا احْتِرَامُ الآخَرِينَ وَهِوَايَاتِهِمْ كَمَا نُحِبُّ أَنْ يَحْتَرِمَ الآخَرُونَ هِوَايَاتِنَا".



٦

شَعَرَتْ حَلا وَغَادَةُ بِالخَجَلِ، وَاعْتَذَرَتَا لِيَاسَمِينَ. تَقَبَّلَتْ يَاسَمِينُ اعْتِذَارَهُمَا، وَاتَّفَقْنَ عَلَى اللَّعِبِ مَعًا فِي وَقْتٍ آخَرَ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ أَكْمِلْ:

وُلِدْتُ فِي

....

....

....

أَكْلَتِي المُفَضَّلَةُ هِيَ

....

....

....

لَوْنِـي المُفَضَّلُ هُوَ

....

....

....

هِوَايَتِي المُفَضَّلَةُ هِيَ

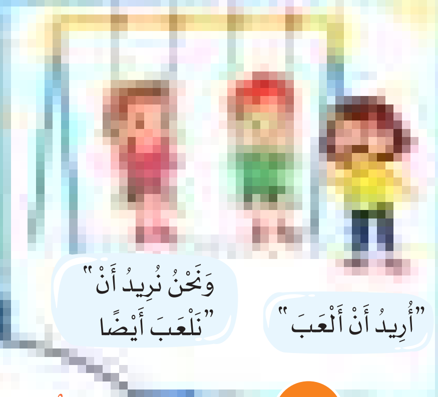
....

....

....

"أَصْدِقَائِي يُشْبِهُونَنِي فِي بَعْضِ الأَشْيَاءِ، وَيَخْتَلِفُونَ عَنِّي فِي أَشْيَاءَ أُخْرَى، وَلَكِنَّنِي ...." .

نَشَاط ٢ أَكْمِلِ القِصَّةَ بِالرَّسْمِ أَوِ الكِتَابَةِ، مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا اتَّبَعُوا خُطُوَاتِ حَلِّ المُشْكِلَةِ بِاحْتِرَامٍ؟



١

....

....

٢

الخُطُوَاتُ الخَمْسُ لِحَلِّ النِّزَاعِ بِاحْتِرَامٍ

١. تَهْدِئَةُ النَّفْسِ.
٢. مُنَاقَشَةُ المُشْكِلَةِ.
٣. اسْتِكْشَافُ الحُلُولِ المُمْكِنَةِ.
٤. الاتِّفَاقُ عَلَى حَلٍّ.
٥. تَنْفِيذُ الحَلِّ.

....

....

٣

....

....

٤

نَشَاط ٣ عَبِّرْ:

"الاحْتِرَامُ: كَيْفَ ...."

نَرَاهُ؟	نَسْمَعُه؟	نَشْعُرُ بِهِ؟
مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ	شُكْرًا	الحُبُّ

- الحُبُّ
- "مَا رَأْيُك؟"
- عَدَمُ السُّخْرِيَةِ مِنِ اخْتِلافِ الآخَرِينَ
- الأَمَانُ
- مُسَاعَدَةُ أَصْدِقَائِنَا
- "يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَهَا"
- المُشَارَكَةُ
- السَّعَادَةُ
- "شُكْرًا"

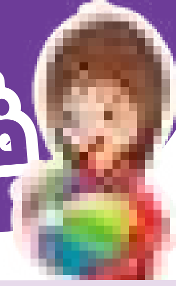
نَشَاط ٤ كَوِّنْ جُمْلَةً:

"كَوِّنْ جُمْلَةً صَحِيحَةً مِنَ الأَحْرُفِ المُبَعْثَرَةِ دَاخِلَ البِرْوَازِ وَزَيِّنْهُ".

حـ م أ ر تـ

صـ د ا أ ئـ قـ ي

....



فَكِّرْ وَلاحِظْ

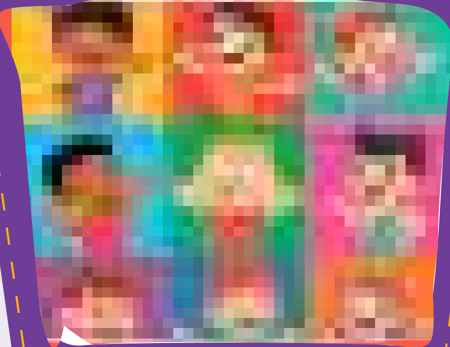
تَقْيِيم لَـوِّنْ ♡ بِجَانِـبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ هِوَايَاتِ أَصْدِقَائِي. ♡



أَتَنَاقَشُ مَعَ صَدِيقِي. ♡



أَحْتَرِمُ اخْتِلافَ الشَّكْلِ. ♡

العالَمُ مِنْ حَوْلي



أَكْمِلْ:

أُحافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِي مِنْ خِلَالِ

....

....

....

مَاذَا تَعْنِي الرَّحْمَةُ بِالأَصْدِقَاءِ؟

....

....

....

الأَمَانَةُ فِي القَوْلِ =

....

....

....

أَشْعُرُ بِـ ....

....

....

عِنْدَمَا يَحْتَرِمُنِي الآخَرُونَ.

أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي

....

....

....

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟







تعلم لغة الإشارة

أَنَا بِخَيْرٍ



أَنَا مَرِيضٌ



١



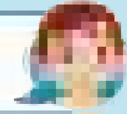
٢



٣

الحقيبة

قِيمَةُ الرَّحْمَةِ



الرَّحْمَةُ بَيْنَ الجِيرانِ تَجْعَلُنا نَعيشُ فِي اطْمِئْنانٍ.

تَهْيِئَـــةٌ : فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

دَوْرِي فِي حَيَاةِ جَارِي:

١.أُسَاعِدُ جَارِي فِي ....

٢.أَسْأَلُ عَنْ جَارِي عِنْدَمَا..............................

٣.أَزُورُ جَارِي عِنْدَمَا ....

٤.أُهَنِّئُ جَارِي عِنْدَمَا ....

دَوْرُ جَارِي فِي حَيَاتِي:

....

....

....

....



١

فِي يَوْمٍ حَارٍّ أَرَادَ وَالِدُ "آسر" أَنْ يَذْهَبَ بِسَيَّارَتِهِ لِإِحْضَارِ مُسْتَلْزَمَاتٍ لِلمَطْعَمِ، فَقَرَّرَ «آسر» الذَّهَابَ مَعَهُ لِيُسَاعِدَهُ.



٢

طَلَبَ "آسر" مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَنْتَظِرَهُ قَلِيلًا حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ وَضْعِ مَاءٍ بِالشُّرْفَةِ لِلعَصَافِيرِ وَالحَمَامِ ثُمَّ يَذْهَبَ مَعَهُ، ثُمَّ انْطَلَقَا فِي رِحْلَتِهِمَا.

٣

كَانَ "آسر" يَحْمِل حَقِيبَةً كَبِيرَةً،

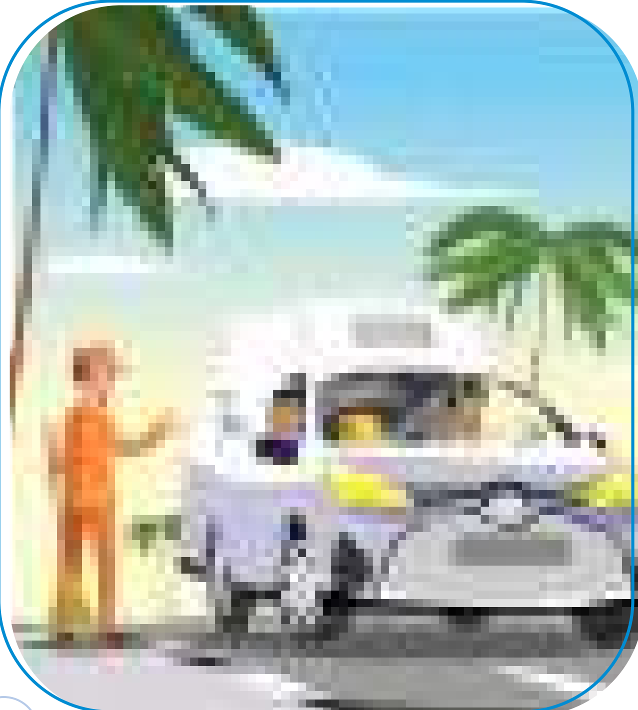
وَسَـأَلَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: "مَا الَّذِي يُوجَدُ بِهَذِهِ الحَقِيبَةِ؟".

رَدَّ "آسر" مُبْتَسِمًا: سَتَعْرِفُ يَا أَبِي عِنْدَمَا تَقِفُ عِنْدَ عَامِلَ الحَدِيقَةِ، فَوَافَقَ الأَبُ.



٤

وَعِنْدَ وُصُولِهِمَا لإِشَارَةِ المُرُورِ، إِذَا بِـ"آسر" يُخْرِجُ زُجَاجَةَ مَاءٍ بَارِدٍ يُعْطِي عَامِلَ الحَدِيقَةِ إِيَّاهَا، وَفَرِحَ الأَبُ بِمَا قَامَ بِهِ ابْنُهُ.





٥

بَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَأْذَنَ "آسر" مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَقِفَ بِالسَّيَّارَةِ مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَ بَيْتِ جَارِهِمَا الـمُسَافِرِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَسْقِيَ زَرْعَه.



٦

انْبَهَرَ وَالِدُهُ وَقَالَ:

"أَحْسَنْتَ يَا "آسر"، فَالرَّحْمَةُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ وَأَنْتَ رَحِيمٌ بِكُلِّ مَنْ حَوْلَكَ".

فَكِّرْ وَابْدِعْ

نَشَاط ١ ارْسُمْ وَجْهًا بَاسِمًا أَمَامَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالجِيرَانِ:

أُحَيِّي جَارِي
عِنْدَمَا أَرَاهُ.

أُسَاعِدُ جَارِي فِي
حَمْلِ بَعْضِ الأَشْيَاءِ
إِذَا اسْتَطَعْتُ.

أَلْعَبُ مَعَ جَارِي
فِي
وَقْتِ فَرَاغِي.

أَبْتَعِدُ عَنْ جَارِي وَلَا
أَسْأَلُ عَنْهُ.

أَسْتَمِعُ إِلَى
المُوسِيقَى بِصَوْتٍ
عَالٍ فِي كُلِّ الأَوْقَاتِ.

نَشَاط ٢ صَمِّمْ وَارْسُمْ:

ارْسُمْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالجِيرَانِ، ثُمَّ نَاقِشْهُ مَعَ زُمَلائِكَ:



نَشَاط ٣ لاحِظِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالجِيرَانِ، ثُمَّ اقْتَرِحْ سُلُوكِيَّاتٍ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى رَحْمَتِكَ بِهِمْ:

- أَعْتَنِي بِنَبَاتِ جَارِي



- أَعْتَنِي بِحَيَوَانِ جَارِي الأَلِيفِ



اكْتُبِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى رَحْمَتِكَ بِجَارِكَ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

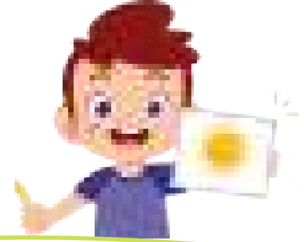
٥ ....

٦ ....

نَشَاط ٤ اخْتَرْ مَكَانًا حَدَثَتْ لَكَ فِيهِ حِكَايَةٌ عَنِ الرَّحْمَةِ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ ارْسُمْهَا:



«آسر طِفْلٌ رَحِيمٌ بِكُلِّ مَنْ حَوْلَهُ.. آسر رَحِيمٌ بِجِيرَانِهِ وَالحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ.. يَضَعُ آسر المَاءَ للعَصَافِيرِ عَلَى شُبَّاكِ غُرْفَتِهِ، وَيَسْقِي الزَّرْعَ الخَاصَّ بِجِيرَانِهِ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِمْ».



....

....

....

....

....



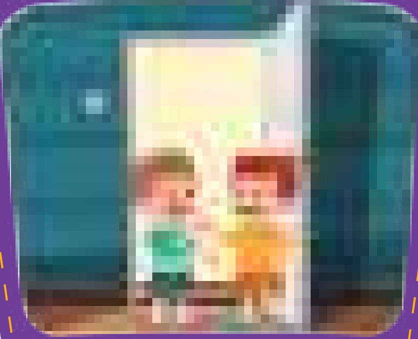


فَكِّرْ وَلاحِظْ

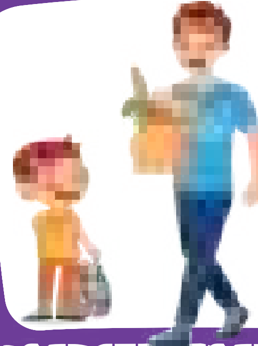
تَقْييم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



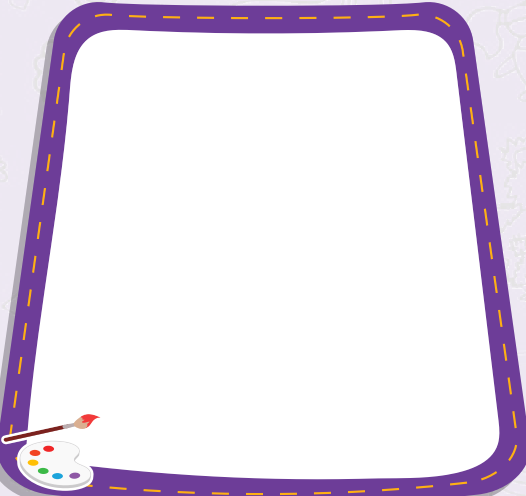
أُسَلِّمُ عَلَى جَارِي حِينَ أَرَاهُ. ♡



أُعَيِّدُ عَلَى جِيرَانِي فِي الأَعْيَادِ. ♡



أُسَاعِدُ جَارِي إِذَا اسْتَطَعْتُ. ♡



قِيمَةُ التَّعَاوُنِ

عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ مَعًا نُنْجِزُ مَهَامَّنَا بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَفْضَلَ.

تَـهْيِئَــةٌ: لَوِّنْ وَعَبِّرْ عَمَّا تَرَاهُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَاكْتُبْهَا:



....



١

كَانَ "أمير" وَ"رامي" مُتَحَمِّسَيْنِ، فَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْعِدُ عَرْضِ الـمَسْرَحِيَّةِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا تَلامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.. اليَوْمَ سَتُوَزِّعُ الـمُعَلِّمَةُ أَزْيَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ.



٢

بَعْدَ أَنْ أَعْطَتِ المُعَلِّمَةُ كُلَّ تِلْمِيذٍ مَلابِسَهُ، تَوَجَّهَتْ إِلَى "أمير" وَ"رامي" قَائِلَةً: أَنَا سَعِيدَةٌ بِرُؤْيَةِ هَذَا الحَمَاسِ عَلَى وَجْهَيْكُمَا وَلَكِنْ لَا تَنْسَيَا أَنَّ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي سَتَلْعَبَانِ دَوْرَهَا تَتَطَلَّبُ تَنْسِيقَ خُطُوَاتِكُمَا مَعًا، عَلَيْكُمَا أَنْ تَعْمَلَا وَتَتَعَاوَنَا مَعًا لِتَنْجَحَا.



٣

تَحَدَّثَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى الآخَرِ عَنْ أَنَّهُ دَوْرٌ سَهْلٌ وَبَسِيطٌ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا حَاوَلَ "أمير" وَ"رامي" المَشْيَ سَرْعَانَ مَا سَقَطَا عَلَى الأَرْضِ. حَاوَلَ الصَّدِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ تَحَرَّكَ "أمير" قَبْلَ صَدِيقِهِ فَاصْطَدَمَ بِهِ.



٤

لاحَظَتِ المُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ مَعَ "أمير" وَ"رامي"، فَجَمَعَتْهُمَا وَقَالَتْ لَهُمَا: يَجِبُ عَلَيْكُمَا أَنْ تَتَعَاوَنَا فِي التَّدْرِيبِ، فَأَنْتَ يَا "أمير" تَكُونُ فِي مُقَدِّمَةِ الحِصَانِ وَ"رامي" فِي الخَلْفِ، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِسُرْعَةِ حَرَكَتِكَ حَتَّى لا يَسْقُطَ.



٥

اقْتَرَحَ "أمير" أَنْ يَتَحَرَّكَا
مَعًا عِنْدَ عَدّ الرَّقْمِ ثَلاثَة.
وَبِالفِعْلِ ظَلَّ "أمير"
وَصَدِيقُهُ يَتَدَرَّبَانِ
وَيُحَاوِلانِ تَنْسِيقَ
حَرَكَتَيْهِمَا بِالعَدِّ للرَّقْمِ
ثَلاثَة حَتَّى تَمَكَّنَا
مِنَ التَّحَرُّكِ بِسُهُولَةٍ.



٦

يَوْمَ العَرْضِ قَدَّمَ الصَّفُّ
الثَّانِي الابْتِدَائِي عَرْضًا
رَائِعًا، وَأُعْجِبَ الجَمِيعُ
بِأَدَاءِ "أمير" وَصَدِيقِهِ
"رامي" وَنَجَاحِهِمَا فِي
العَمَلِ مَعًا كَفَرِيقٍ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

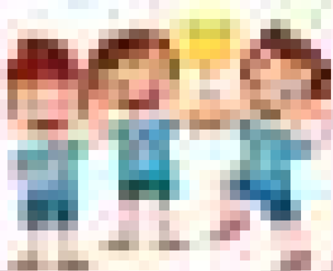
نَشَاط ١ لَوِّنِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ:





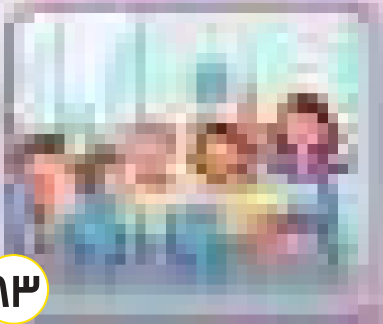
نَشَاط ٢ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالجُمْلَةِ الـمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَنْ نَتَعَاوَنَ يَعْنِي أَنْ ...



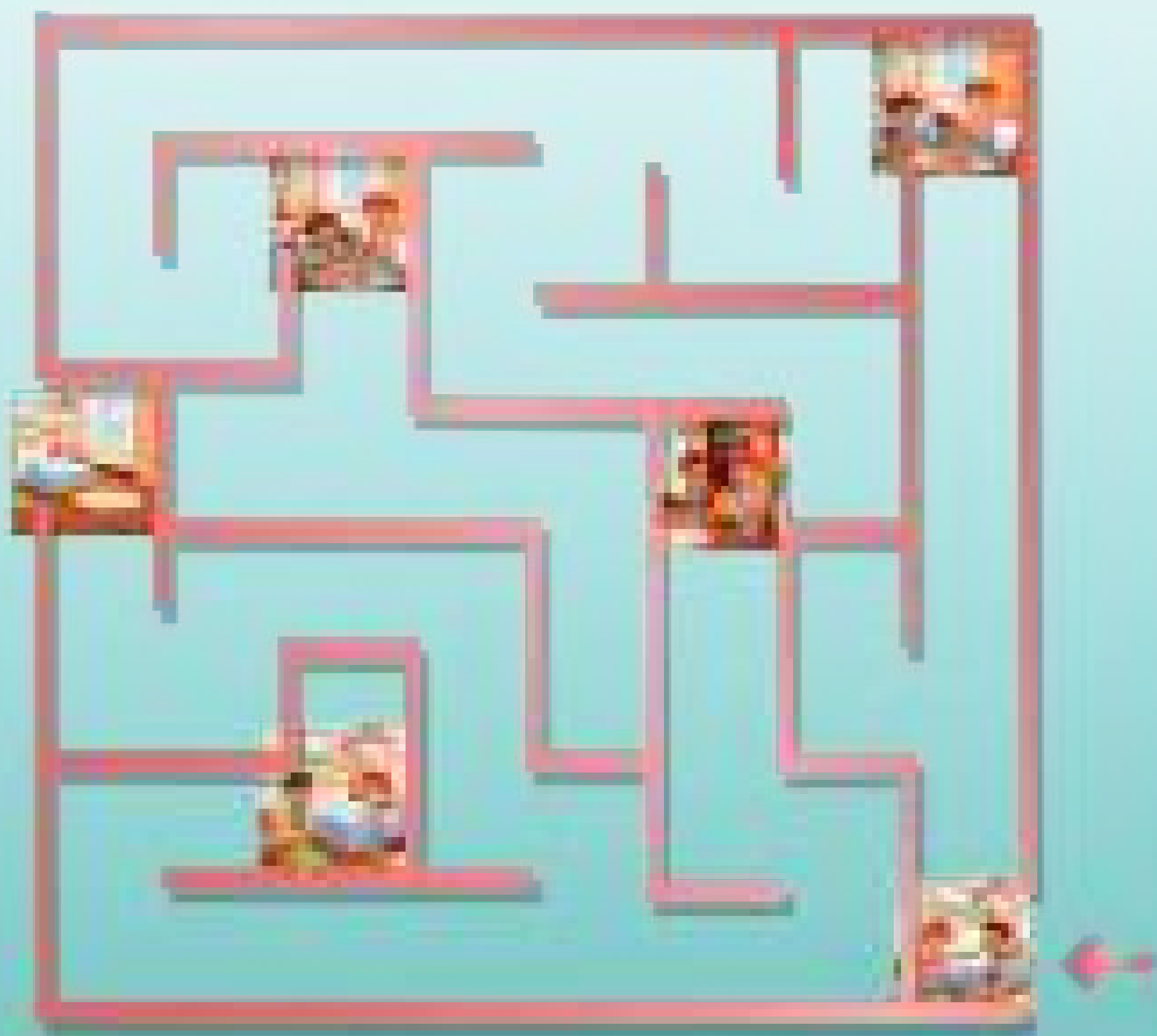


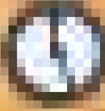




- نَتَشَارَكَ فِي الفَوْزِ
- نَحُلَّ الـمُشْكِلاتِ مَعًا
- نَسْتَمِعَ لِبَعْضِنَا بِاحْتِرَامٍ
- نَتَعَرَّفَ دَوْرَ كُلٍّ مِنَّا

نَشَاط ٣ سَاعِدْ «أمير» وَأَخَاهُ «ياسر» فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِمَا، وَذَلِكَ بِتَتَبُّعِ الخُطُوَاتِ الصَّحِيحَةِ للتَّعَاوُنِ وَالـمُشَارَكَةِ:





نَشَاط ٤ فَكِّرْ وَنَاقِشْ، كَيْفَ سَيَفُوزُ «كريم» بِالجَائِزَةِ؟

طَلَبَتِ الأُسْتَاذَةُ «أمل» مُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الفَنِّيَّةِ مِنَ التَّلامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا لَوْحَةً عَنِ الأَهْرَامَاتِ الَّتِي زَارُوهَا فِي اليَوْمِ السَّابِقِ، وَقَالَتْ إِنَّ الَّذِي يَفْرَغُ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ وَتَلْوِينِهَا فِي عِشْرِينَ دَقِيقَةً سَيَفُوزُ بِعُلْبَةِ أَلْوَانٍ. سَأَلَهَا «كريم»: «وَلَكِنَّ هَذَا وَقْتٌ قَلِيلٌ، لَنْ يَكْفِيَ لِإِتْمَامِ المُهِمَّةِ، هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَجْعَلَهُ ثَلاثِينَ دَقِيقَةً؟»، فَأَجَابَتِ الأُسْتَاذَةُ «أمل»: «الشَّرْطُ الوَحِيدُ لِلحُصُولِ عَلَى عُلْبَةِ الأَلْوَانِ هُوَ أَنْ تَفْرَغُوا مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ وَتَلْوِينِهَا فِي عِشْرِينَ دَقِيقَةً، وَلَكِنْ يُمْكِنُ أَيْضًا أَنْ تَتَعَاوَنُوا مَعًا فِي تَوْزِيعِ المَهَامِّ بَيْنَكُمْ وَتَتَقَاسَمُوا الجَائِزَةَ». كَيْفَ سَيَتَصَرَّفُ «كريم»؟



«كريم» يَرْسُمُ مُنْفَرِدًا.



«كريم» يَرْسُمُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِهِ.

تَخَيَّلْ مَعَ زُمَلائِكَ: مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي كِلْتَا الحَالَتَيْنِ؟ هَلْ عَمِلَ «كريم» مُنْفَرِدًا؟ أَمْ تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلائِهِ وَتَقَاسَمُوا الجَائِزَةَ؟



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



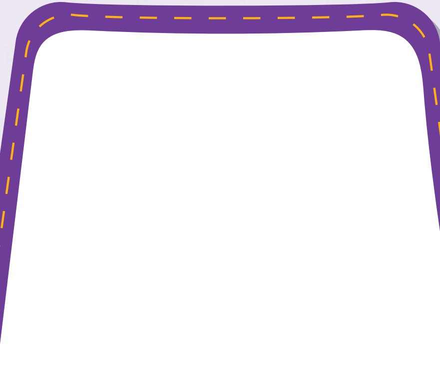
أَتَعَاوَنُ مَعَ (أَخِي / أُخْتِي) فِي تَنْظِيفِ المَنْزِلِ. ♡



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي فِي تَرْتِيبِ الفَصْلِ. ♡



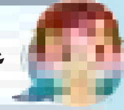
أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي عِنْدَ اللَّعِبِ. ♡





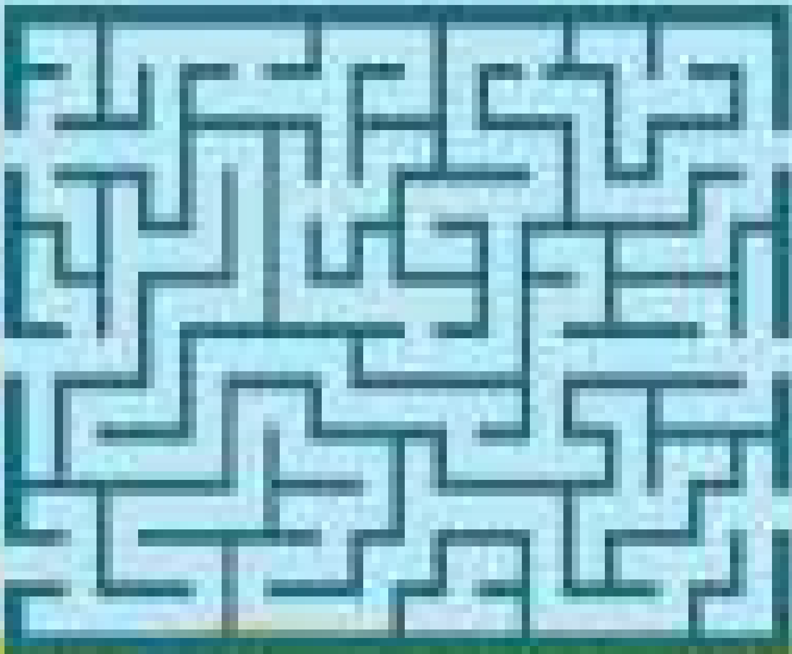
لُعْبَتُنَا

قِيمَةُ احْتِرَامِ الآخَرِ



عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ اخْتِيَارَاتِ مَنْ حَوْلَنَا دَائِمًا.

تَهْيِئَــةٌ : كُلٌّ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ لَهُ هِوَايَةٌ، صِلْ لِتَتَعَرَّفَ هِوَايَةَ كُلٍّ مِنْهُمْ :



1



طَلَبَ الْأُسْتَاذُ "حمدي" مِنَ التَّلامِيذِ أَنْ يُحْضِرَ كُلٌّ مِنْهُمْ لُعْبَتَهُ الْمُحَبَّبَةَ إِلَيْهِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؛ لِيُقَدِّمُوا عَرْضًا عَنْ أَوْقَاتِهِمُ الْمُفَضَّلَةِ، وَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا لِمُشَارَكَةِ لُعَبِهِمْ مَعًا.

2



فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْعَرْضِ أَحْضَرَتْ "حلا" لُعْبَةَ السَّيَّارَةِ الزَّرْقَاءِ وَهِيَ لُعْبَتُهَا الْمُفَضَّلَةُ، وَأَحْضَرَ "علي" لُعْبَةَ أَدَوَاتِ الطَّبْخِ وَكَانَا مُتَحَمِّسَيْنِ لِمُشَارَكَةِ زُمَلائِهِمَا لُعَبَهُمُ الْمُفَضَّلَةَ.



٣

فِي وَقْتِ العَرْضِ، ضَحِكَ "سيف" وَسَألَ: أَلَيْسَ اللَّعِبُ بِالسَّيَّارَاتِ للأَوْلادِ وَبِأَدَوَاتِ الطَّبْخِ للبنَاتِ؟



٤

رَدَّ المُعَلِّمُ قَائِلًا: إِنَّنَا نَحْتَرِمُ اخْتِلافَاتِ زُمَلائِنَا فِي الهِوَايَاتِ وَالاهْتِمَامَاتِ، وَلِكُلٍّ مِنَّا الحَقُّ فِي اخْتِيَارِ هِوَايَاتِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ وَلَا يُحَدِّدُهَا نَوْعٌ أَوْ عُمْرٌ.



٥

فَكَّرَ "سيف" فِي
كَلامِ أُسْتَاذِهِ وَقَالَ:
أَعْتَذِرُ لَكُمَا عَمَّا قُلْتُه،
ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ
"علي" فِي اللَّعِبِ
بِأَدَوَاتِ الطَّبْخِ.

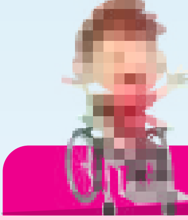


٦

فِي الفُسْحَةِ لَعِبَ
"سيف" وَ"علي"
وَ"حلا" مَعًا بِلُعَبِهِمْ،
وَكَانَتْ مُشَارَكَتُهُمْ
فِيهَا مُمْتِعَةً.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ مَنْ يَسْتَطِيعُ القِيَامَ بِالأَعْمَالِ / الهِوَايَاتِ التَّالِيَةِ؟ امْلأِ الجَدْوَلَ:

		
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

- الرَّسْمُ
- لَعِبُ كُرَةِ السَّلَّةِ
- التَّنْظِيفُ
- العَزْفُ عَلَى الآلاتِ المُوسِيقِيَّةِ
- إِصْلاحُ لُعْبَةٍ مَكْسُورَةٍ
- المُسَاعَدَةُ فِي المَطْبَخِ
- حَلُّ المَسَائِلِ الحِسَابِيَّةِ
- تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (√) لِمَا يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ الآخَرِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ:

أَقُولُ لَهُمْ مَا يَجِبُ أَنْ يَقُومُوا بِهِ؛ لِيُصْبِحُوا مِثْلِي تَمَامًا.

أَسْخَرُ مِنِ اخْتِيَارَاتِهِمْ.

لِكُلٍّ مِنَّا قُدْرَاتٌ تَخْتَلِفُ عَنِ الآخَرِ.

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.

نَشَاط ٣ فَكِّرْ وَاكْتُبْ، ثُمَّ نَاقِشْ:

يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ ...

مِثَالٌ: نُحِبَّ قِيَادَةَ الدَّرَّاجَةِ.

....

....

....

....



نَشَاط ٤ نَاقِشْ وَأَكْمِلْ:

هَـذَا صَدِيقِـي .... لُعْبَتُـهُ المُفَضَّلَـةُ ....

طَعَامُهُ الـمُفَضَّلُ .... لَوْنُهُ الـمُفَضَّلُ ....

أَنَا أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ أَصْدِقَائِي.

ارْسُمِ الأَشْيَاءَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا صَدِيقُكَ:





فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



لا أَحْكُمُ عَلَى مَنْ حَوْلِي مِنْ مَظْهَرِهِمْ. ♡



أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ كُلِّ مَنْ حَوْلِي. ♡



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♡

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



أَكْمِلْ:

-غُرْفَتِي جَمِيلَةٌ؛ لأنَّ نَظِيفٌ/نَظِيفَةٌ.

....

....

....

- أَظْهَرْتُ رَحْمَتِي بِجِيرَانِي الأُسْبُوعَ المَاضِي عِنْدَمَا

....

....

....

- أَلْتَزِمُ بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لِـ

....

....

....

-عِنْدَمَا شَارَكْتُ فِي عَمَلِ ....

....

أَنْجَزْنَا المُهِمَّةَ بِنَجَاحٍ بَاهِرٍ.

-أَحْتَرِمُ كُلَّ مَنْ حَوْلِي، مِثْلَ ....

وَ ....

وَ ....

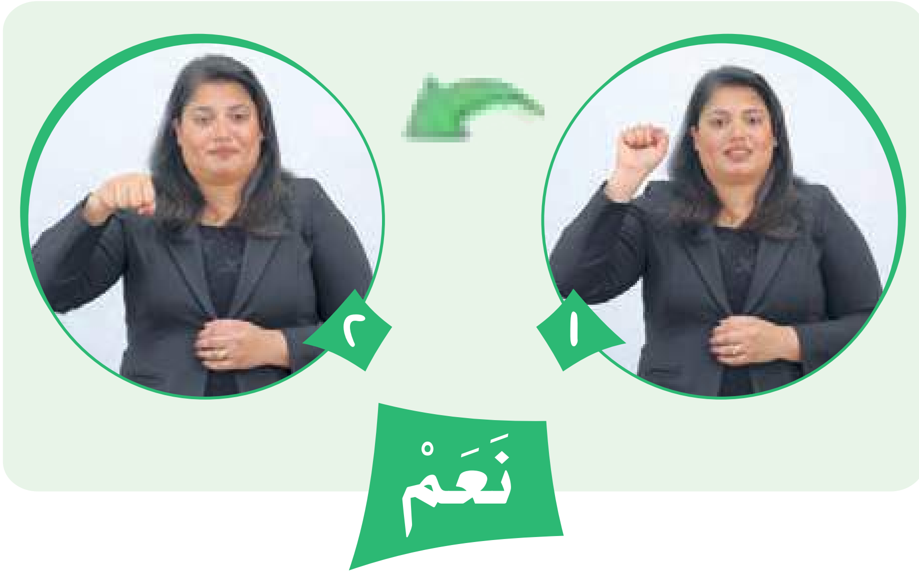
الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

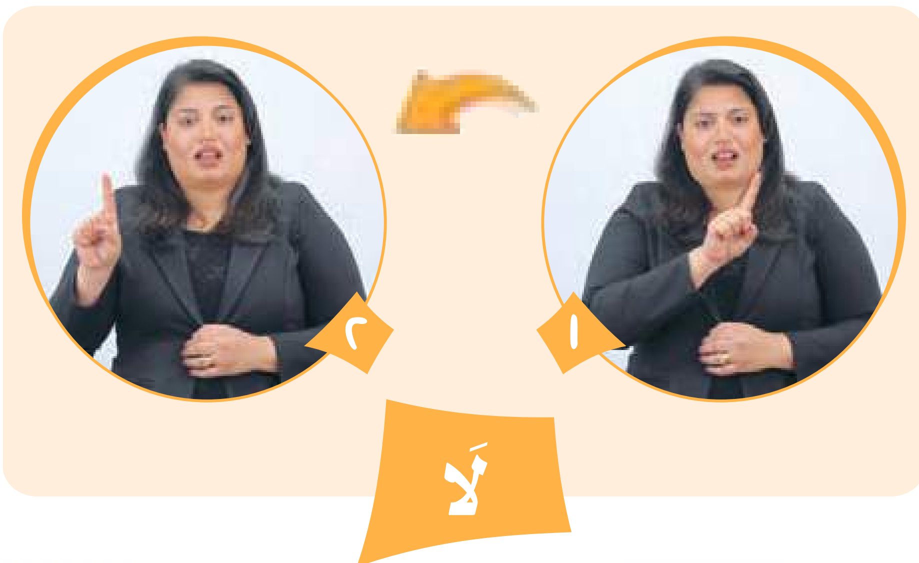
المِحْوَرُ الرَّابِعُ

اَلتَّوَاصُلُ



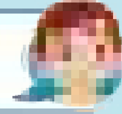
تعلم لغة الإشارة





مِنْ أَجْلِ صَدِيقِي

قِيمَةُ الرَّحْمَةِ



أَهْتَمُّ بِاحْتِيَاجَاتِ الجَمِيعِ وَأُسَاعِدُهُمْ.

تَهْيِئَــــةٌ: اكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ صَدِيقِكَ:

اسْمُ صَدِيقِي

....

لَوْنُهُ الـمُفَضَّلُ

....

طَعَامُهُ الـمُفَضَّلُ

....

....

مَاذَا يُحِبُّ؟

....

....

....



١

اسْتَيْقَظَ "آسر" وَوَجَدَ وَالِدَهُ يَسْتَعِدُّ للذَّهَابِ إِلَى عَمَلِهِ فِي المَطْعَمِ، طَلَبَ "آسر" مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَقْضِيَ اليَوْمَ مَعَه بِالمَطْعَمِ.



٢

رَأَى "آسر" سَيَّارَةً تَقِفُ بِجِوَارِ المَطْعَمِ وَيَنْزِلُ مِنْهَا أَبٌ يَحْمِلُ ابْنَهُ وَأُمٌّ تُخْرِجُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا وَتَسْتَعِدُّ لِفَتْحِهِ.



٣

ثُمَّ يُجْلِسُ الأَبُ ابْنَهُ
عَلَى هَذَا الكُرْسِيِّ
وَيَذْهَبُونَ لِتَنَاوُلِ الغَدَاءِ
فِي المَطْعَمِ، وَلَكِنْ ...



٤

عِنْدَ دُخُولِهِمْ لَمْ يَجِدِ الأَبُ
وَالأُمُّ المَكَانَ المُخَصَّصَ
لِصُعُودِ الكَرَاسِيِّ المُتَحَرِّكَةِ؛
فَكَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَحْمِلا
الابْنَ وَالكُرْسِيَّ مَرَّةً أُخْرَى.

٥

تَوَجَّهَ وَالِدُ "آسر" إِلَيْهِم وَأَبْلَغَهُمْ بِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَيْهِمْ صُعُودُ الدَّرَجِ؛ إِذْ سَيُحْضِرُ هُوَ وَ"آسر" طَاوِلَةَ الطَّعَامِ وَالكَرَاسِيَّ لِيَتَنَاوَلُوا غَدَاءَهُمْ فِي هَذَا الجَوِّ الجَمِيلِ.. وَتَعَرَّفَ "آسر" إِلَى الابْنِ وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ، وَدَعَاهُ "آسر" لِلحُضُورِ بِاسْتِمْرَارٍ لِيَلْعَبَا مَعًا.



٦

بَعْدَ انْصِرَافِهِمْ وَجَدَ "آسر" أَبَاهُ مُنْشَغِلًا بِالتَّفْكِيرِ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبِي، بِالتَّأْكِيدِ تُفَكِّرُ فِي حَلٍّ لِصَدِيقِي لِيَصِلَ إِلَى المَطْعَمِ، فَابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلًا: مَعَكَ حَقٌّ، وَمِنَ الآنَ سَنَعْمَلُ عَلَى تَجْهِيزِ مَكَانٍ لِصُعُودِ الكَرَاسِيِّ المُتَحَرِّكَةِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ صِلِ النُّقَطَ كَيْ تُسَاعِدَ زَمِيلَتَكَ فِي الوُصُولِ إِلَى الأَلْعَابِ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ بِأَلْوَانِكَ المُفَضَّلَةِ:



نَشَاط ٢ لَـوِّنْ ♡ تَحْـتَ الفِعْـلِ الَّـذِي يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِمَنْ حَوْلَكَ:

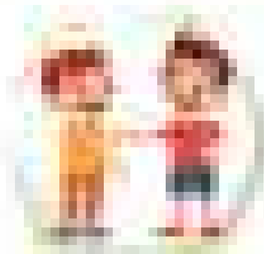


نَشَاط ٣ صِلْ صَدِيقَكَ بِـمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ:
مِـنَ المُمْكِـنِ أَنْ تَصِلَ كُلَّ صَدِيقٍ بِأَكْثَرَ مِنْ صُورَةٍ:


المُسَاعَدَةُ


حُبٌّ


أُرْجُوحَة لِلْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ


صَدَاقَةٌ


كِتَاب «بِرَايِل»



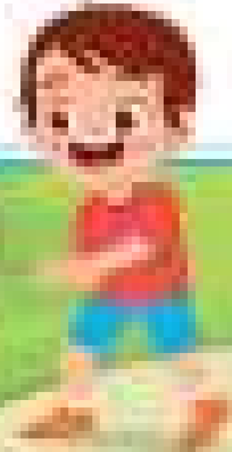
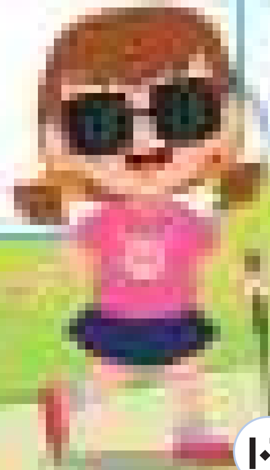




نَشَاط ٤ اكْتُبْ وَارْسُمْ:

اخْتَرْ صَدِيقَكَ

اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَفْعَالٍ يُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَ صَدِيقَكَ مُسْتَقِلًّا وَسَعِيدًا:	ارْسُمْ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا صَدِيقُكَ لِيَكُونَ مُسْتَقِلًّا وَسَعِيدًا:
....	
....	
....	



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم

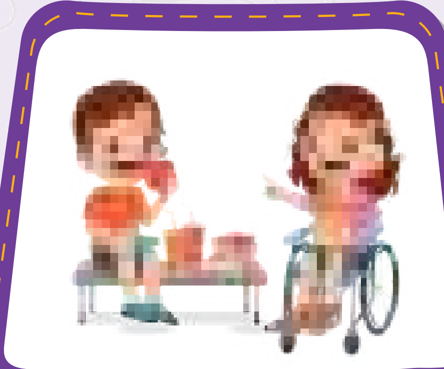
لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



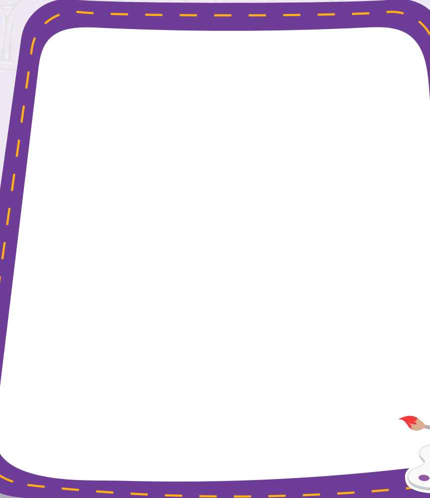
أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الحَدِيقَةِ. ♡



أُنَاقِشُ الدَّرْسَ مَعَ زُمَلائِي بِالفَصْلِ. ♡

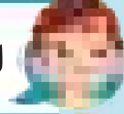


أُحِبُّ الأَكْلَ مَعَ صَدِيقِي فِي الفُسْحَةِ. ♡



زُجاجٌ مَكْسورٌ

قِيمَةُ التَّعَاوُنِ



التَّعَاوُنُ أُولَى خُطُوَاتِ النَّجاحِ.

تَـهْيِئَــةٌ : فَكِّـرْ وَنَاقِـشْ، كَيْفَ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ فَرِيقِ كُرَةِ القَدَمِ ؟



١

خَرَجَ "أمير" مَعَ أُمِّهِ فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ لِيَذْهَبَ إِلَى المَدْرَسَةِ. "آآآآآآه"
سَمِعَ "أمير" صَرْخَةَ العَمِّ "إبراهيم" عَامِلِ النَّظَافَةِ، فَأَسْرَعَ هُوَ وَأُمُّه لِكَي يَطْمَئِنَّا عَلَيْهِ. حَزِنَ "أمير" حِينَ رَأَى قِطْعَةَ الزُّجَاجِ المَكْسُورِ أَصَابَتْ يَدَ العَمِّ "إبراهيم".





٢

لاحَظَتِ الأُمُّ حُزْنَهُ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ وَسَأَلَتْهُ: أَلَا تَزَالُ تُفَكِّرُ فِي العَمِّ "إبراهيم" يَا "أمير"؟ نَعَمْ يَا أُمِّي، يَجِبُ أَلَّا نَضَعَ الزُّجَاجَ المَكْسُورَ فِي سَلَّةِ القُمَامَةِ.
فَكَّرَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ: لِمَاذَا لَا تَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ؟



٣

وَجَدَ "أمير" فِكْرَةً أَعْجَبَتْهُ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الزُّجَاجِ المَكْسُورِ، وَقَدْ سَعِدَ بِمَا وَجَدَهُ وَشَارَكَ هَذِهِ الفِكَرَةَ مَعَ أُمِّهِ.

قَالَتِ الأُمُّ: لِمَ لَا تَحْضُرُ مَعِي اجْتِمَاعَ سُكَّانِ العِمَارَةِ يَوْمَ الجُمُعَةِ وَتَعْرِضُ فِكْرَتَكَ؟



٤

فِي يَوْمِ الجُمُعَةِ شَكَرَتِ الأُمُّ جَمِيعَ السُّكَّانِ عَلَى حُضُورِهِمْ. حَكَتِ الأُمُّ مَا حَدَثَ لِلعَمِّ "إبراهيم"، وَأَضَافَتْ أَنَّ "أمير" بَحَثَ عَنْ حَلٍّ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ.



٥

تَرَدَّدَ "أمير" قَلِيلًا، لَكِنَّهُ كَانَ جَاهِزًا لِعَرْضِ فِكْرَتِهِ وَقَالَ: أَقْتَرِحُ تَخْصِيصَ سَلَّةِ قُمَامَةٍ لِلزُّجَاجِ تُكْتَبُ عَلَيْهَا كَلِمَةُ زُجَاجٍ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَتُوضَعُ صُورَةٌ لِزُجَاجَةٍ، وَنُغَلِّفُ الزُّجَاجَ المَكْسُورَ بِوَرَقِ جَرَائِدَ، وَبِهَذَا لَا يَتَكَرَّرُ مَا حَدَثَ لِلعَمِّ "إبراهيم".

٦

سَعِدَ الجَمِيعُ بِفِكْرَةِ "أمير". وَقَرَّرُوا التَّعَاوُنَ مَعًا لِنَشْرِ هَذِهِ الفِكْرَةِ بِتَصْمِيمِ مُلْصَقَاتٍ؛ حَتَّى يُصْبِحَ مُجْتَمَعُهُمْ مَكَانًا نَظِيفًا وَآمِنًا.



فَكِّرْ وَابْدِعْ

نَشَاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ القَوْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ:

لَا أَسْتَطِيعُ
الوُصُولَ للكِتَابِ
هَلْ يُمْكِنُكِ مُسَاعَدَتِي؟

لَا أَحْتَاجُ
لِمُسَاعَدَةٍ.

بِالتَّأْكِيدِ
سَأُسَاعِدُكَ.

لَنْ
أُسَاعِدَكَ.

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ:

- آخُذُ دَوْرِي ( )
- أَعْمَلُ وَحْدِي ( )
- أَسْتَمِعُ للآخَرِينَ ( )
- أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ ( )
- أُشَارِكُ ( )
- لَا أَسْمَعُ لِغَيْرِي ( )
- أُسَاعِدُ ( )





نَشَاط ٣ اكْتُبْ أَوِ ارْسُمْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ مِمَّا يَلِي فِي بِنَاءِ مَدْرَسَتِكَ:



مُهَنْدِسٌ



كَهْرَبَائِيٌّ



نَجَّارٌ



عَامِل بِنَاءٍ

نَشَاط ٤ اكْتُبْ قَوَاعِدَ بِلَوْحَةِ «إِرْشَادَاتِ الـمُشَارَكَةِ»:

قَوَاعِدُ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ؛ حَتَّى نَجْعَلَ الفَصْلَ أَفْضَلَ:

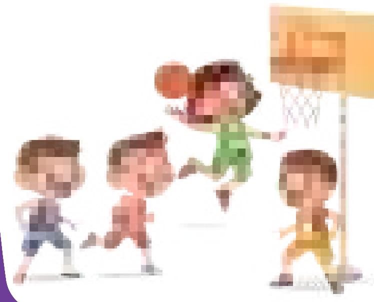
- نَتَشَارَكُ مَسْئُولِيَّةَ تَنْظِيفِ الفَصْلِ.
- ....
- ....
- ....



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم

لَـوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُـمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّـكْلِ الفَارِغِ:



أُشَـارِكُ بِكَفَاءَةٍ فِي فَرِيقِ العَمَلِ. ♡



أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ عِنْدَ الحَاجَةِ. ♡

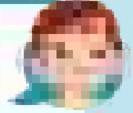


أُسَاعِدُ الجَمِيعَ. ♡



قَيلولةُ جدّتِي

قِيمَةُ احْتِرَامِ الآخَرِ



احْتِرَامُ كِبَارِ السِّـنِّ يَعْنِي أَنْ نُشْـعِرَهُمْ بِتَقْدِيرِنَا وَحُبِّنَا لَهُمْ ، حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهُمْ جَيِّدًا.

تَـهْيِئَــةٌ : لاحظ ولون:



١

اسْتَيْقَظَتْ "حلا"
نَهَارَ يَوْمِ الجُمُعَةِ وَهِيَ
مُتَحَمِّسَةٌ وَسَعِيدَةٌ،
فَقَدْ وَعَدَتْهَا وَالِدَتُهَا
بِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا
لِتَقْضِي مَعَهَا اليَوْمَ
وَتَلْعَبَا مَعًا.



٢

عِنْدَ وُصُولِ "حلا"
وَوَالِدَتِهَا إِلَى مَنْزِلِ
صَدِيقَتِهَا، قَرَّرَتْ "حلا"
وَصَدِيقَتُهَا أَنْ تَتَنَافَسَا فِي
اللَّعِبِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ
بَدَأَ صِيَاحُهُمَا لاقْتِرَابِ
إِحْدَاهُمَا مِنَ الفَوْزِ.





٣

كَانَتْ "حلا" سَعِيدَةً بَعْدَ فَوْزِهَا فِي اللُّعْبَةِ وَارْتَفَعَ صَوْتُهَا لِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ جِدًّا، وَصَاحَتْ: لَقَدْ فُزْتُ، لَقَدْ فُزْتُ.



٤

وَالِدَةُ "حلا": مَاذَا جَرَى؟!
"حلا": لَقَدْ فُزْتُ يَا أُمِّي.
اسْتَيْقَظَتْ جَدَّةُ صَدِيقَتِهَا وَفَتَحَتْ بَابَ حُجْرَتِهَا، وَسَأَلَتْ بِخَوْفٍ وَتَرَقُّبٍ: مَاذَا حَدَثَ؟! فَأَخْبَرَتْهَا ابْنَتُهَا قَائِلَةً: لَا شَيْءَ يَا أُمِّي، لَقَدْ كَانَتِ ابْنَتِي وَصَدِيقَتُهَا تَلْعَبَانِ مَعًا.

٥

لَمْ تَكُنْ "حلا" تَعْلَمُ بِمَرَضِ الجَدَّةِ.
وَالِدَةُ "حلا": أُرِيـدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكِ يَا "حلا"، جَدَّةُ صَدِيقَتِكِ اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ مُتْعَبَـةٌ. بُنَيَّتِي، يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ كِبَارَ السِّنِّ دَوْمًا؛ بِأَنْ نُخْفِضَ أَصْوَاتَنَا وَقْتَ مَرَضِهِمْ أَوْ نَوْمِهِمْ وَنُوَفِّرَ لَهُمُ الرَّاحَةَ وَالهُدُوءَ.



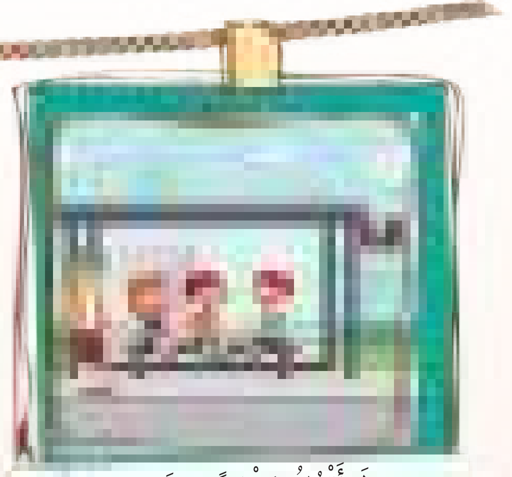
٦

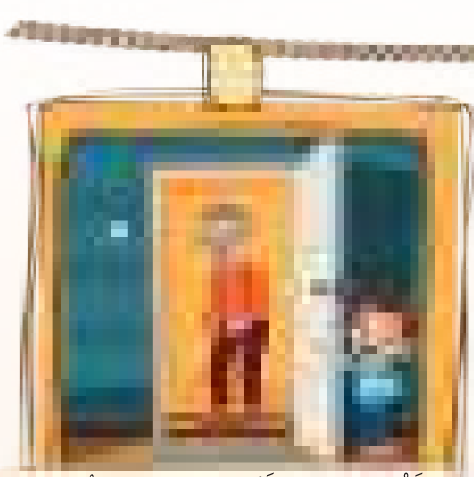
"حلا": مَعَكِ حَقٌّ يَا أُمِّي، وَسَأَعْتَذِرُ لِصَدِيقَتِي عَمَّا حَدَثَ.
وَالِدَةُ "حلا": أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ الكَبِيرِ:


لَا أَتْرُكُ مَقْعَدًا لِلكَبِيرِ.


أَفْتَحُ البَابَ وَأَنْتَظِرُ الكَبِيرَ يَمُرُّ.



أُلْقِي السَّلَامَ وَالتَّحِيَّةَ عَلَى الكَبِيرِ.



أَقُولُ: مِنْ فَضْلِكَ وَشُكْرًا.

نَشَاط ٢ اقْـرَأ المَوَاقِـفَ الآتِيَة وَعَبِّرْ كِتَابَةً عَمَّا سَتَقُولُهُ أَوْ تَفْعَلُهُ فِي كُلٍّ مِنْهَا:

أَحْضَرَتْ لَكَ جَدَّتُكَ هَدِيَّةً.

....

....

....

جَارُكَ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ وَلَا يَسْتَطِيعُ حَمْلَ أَكْيَاسِ البِقَالَةِ بِمُفْرَدِهِ.

....

....

....

وَالِدَتُكَ طَلَبَتْ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ لِجَارَتِكُمُ العَجُوزِ وَتُعْطِيهَا غَدَاءً؛ لِأَنَّهَا تَعِيشُ بِمُفْرَدِهَا لَكِنَّكَ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِكَ.

....

....

أَنْتَ تَزُورُ صَدِيقَكَ وَجَدُّهُ يُسَلِّمُ عَلَيْكَ، لَكِنَّهُ لَا يَسْمَعُ جَيِّدًا.

....

....

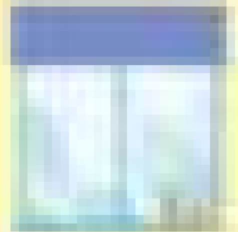


نَشَاط ٣ مَاذَا لَوْ ...؟

اقْرَأِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ، تَخَيَّلْ مَعَ زُمَلائِكَ مَا الَّذِي يُـمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ فِي كُلِّ مَوْقِـفٍ مِمَّـا يَلِي، اعْرِضْ فِكَـرَ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى الفَصْلِ كُلِّهِ:



مَاذَا لَوِ اخْتَفَتْ كُلُّ الـمَقَاعِدِ مِنْ وَسَائِلِ الـمُوَاصَلاتِ؟





مَاذَا لَوْ لَـمْ يَكُنْ هُنَاكَ سُلَّمٌ كَهْرَبَائِيٌّ أَوْ مِصْعَدٌ لِكِبَارِ السِّنِّ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى الصُّعُودِ وَالهُبُوطِ؟

نَشَاط ٤ اكْتُبْ خِطَابًا تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ تَقْدِيرِكَ لِـ...؟

"ثَلاثَةُ أَشْيَاءَ سَأَفْعَلُهَا أُعَبِّرُ بِهَا عَنْ تَقْدِيرِي لَكَ"

....

....

....

"أُمْنِيَّتِي لَكَ"

....

....

....



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم

لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الفَارِغِ:



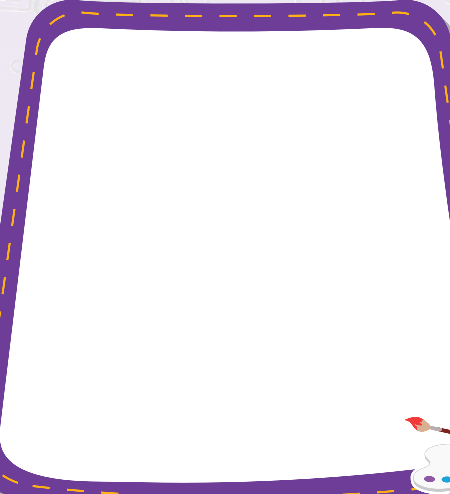
أَسْتَمِعُ لِجَدِّي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ وَلَا أُقَاطِعُه. ♡



أُعْطِي كِبَارَ السِّنِّ مَقْعَدِي. ♡



أُسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ. ♡



التَّواصُل



أَكْمِلْ:

- اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَشْياءَ تُساعِدُ عَلَى نَظافَةِ الـمُجْتَمَعِ:

....

....

....

- ارْسُمْ عائِلَةً تَخْتَلِفُ فِي العَدَدِ عَنْ أُسْرَتِك.

- أَكْمِلِ الجُمْلَةَ:

○ .... الصَّادِقُ.

○ أَشْعُرُ بِـ .... عِنْدَمَا أُساعِدُ الآخَرِينَ.

- اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

○ أُسامِحُ (أَصْدِقائِي فَقَطْ - الجَمِيعَ) إِذا اعْتَذَرُوا.

نَحْتَفِلُ وَنَبْدَعُ

اقْرَأْ وَعَبِّرْ:



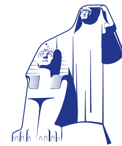
القيم واحترام الآخر

الصف الثاني الابتدائي

رقم الإيداع: ١١٢٣٦/ ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٣٢ صفحة بالغلاف	١٧ × ٢٤ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر